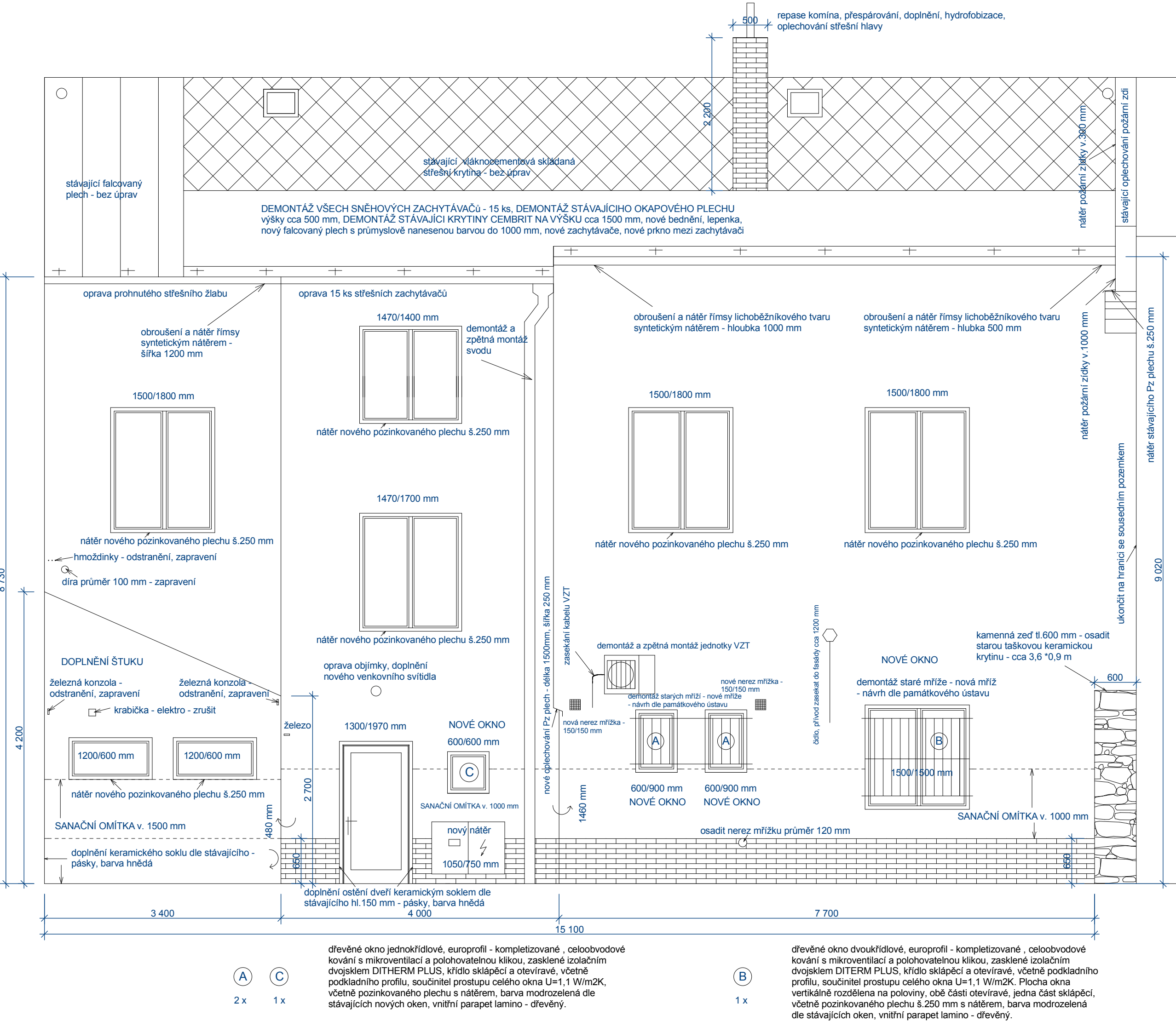


Pohled severozápadní - dvorní



- Fasáda
- otlučení cca 40% plochy
 - jádrová omítka - vápenná omítka např. Prince Color
 - vrchní štuk - renovační omítka např. Baumit
 - nátěr - např. Keim Granital dvouvrstvý

Technologický postup

- 1) Odstranění omítky na původním oplechování říms, poprsníků a parapetních plechů v místech překrytí těchto prvků omítkou.
- 2) Odstranění nesoudržné římsy pod střechou a provedení nezbytných stavebních úprav.
- 3) Odstranění původní nesoudržné a podfouklé omítky.
- 4) Repase stávajících komínů - odstranění opadávajících částí, přespárování, doplnění pohledových částí, hydrofobizace
- 5) Otryskání celé plochy tlakovou vodou.
- 6) Doplnění nové římsy dle původních technologií tj. sádrová a štuková omítka tažená šablonou v původní profilaci. Je třeba zajistit dilataci okraje římsy od okraje střechy.
- 7) Vyrovnání stěn jádrovou omítkou.
- 8) Přestukování celé plochy vápenným štukem.
- 9) Oprava hran oken, nadokenních říms a ostatních ozdobných fasádních prvků.
- 10) Po řádném vyzrání zednických oprav bude provedeno ošetření fasády silikátovým dvojnásobným nátěrem.
- 11) Ošetření neoplechovaných fabionů, říms, výstupků a dolní části špalet hydrofobizačním materiálem - na exponovaných místech.
- 12) Oprava nátěrů klempířských prvků - lokální opravy + 2 x syntetický vrchní nátěr.
- 14) Oprava a doplnění kamenného soklu.

Pro stanovení barevného odstínu fasády budou vyneseny cca 4 ks vzorků !!!

Zodpovědný projektant		Vypracoval	
Ing. Martin Šolc		Ing. Martin Šolc	
Investor:	Město Nové Město na Moravě, Vratislavovo nám.103, 592 31 Nové Město na Moravě		
Projektant:	Ing. Martin Šolc, Smrková 1639, Nové Město na Moravě, 592 31		
Místo stavby:	Objekt č.p.123, Vratislavovo náměstí, 592 31 Nové Město na Mor.		stavební řízení
Okres:	Žďár nad Sázavou	Kraj: Vysočina	Formát: A2
Stavba:	Oprava fasády č.p.123 na Vratislavově nám. v Novém Městě na Moravě		Číslo zakázky: 13/10/01
			Datum: říjen 2013
			Verze: 1
Obsah:	Pohled SZ - dvorní		Měřítko Číslo výkresu
			1 : 50 3